**Przedmiotowy system oceniania wiedzy i umiejętności uczniów z plastyki.**

1. Uczniowie na początku każdego roku szkolnego informowani są o wymaganiach edukacyjnych wynikających z realizowanego programu nauczania oraz o sposobach sprawdzania i oceniania wiedzy i umiejętności ujętych w przedmiotowym systemie oceniania.

2. Ocenie podlegają:

a) formy ustne:

-wypowiedź (znajomość podstawowych pojęć plastycznych, epok i stylów w sztuce oraz artystów i ich dzieła)

-analiza dzieła sztuki (umiejętność interpretacji dzieł sztuki oraz uzasadnienie ich wartości artystycznych)

-umiejętność formułowania problemów i ich rozwiązywania

-udział w dyskusjach na temat sztuk plastycznych

b)formy pisemne

-kartkówka

c) twórczość plastyczna:

-ćwiczenia i prace plastyczne – rysunkowe, malarskie, kompozycyjne, rzeźbiarskie, graficzne…

-zaangażowanie w działania plastyczne

-przygotowanie ucznia do zajęć

3. Na lekcjach plastyki dominującą formą zdobywania ocen są prace plastyczne wykonywane przez uczniów zgodnie z zagadnieniem plastycznym omawianym na lekcji. Uczeń ma również możliwość zdobywania ocen za wypowiedzi ustne w czasie lekcji, analizę dzieła sztuki itp. Na lekcjach plastyki stosuje się również taką formę sprawdzania wiedzy jak kartkówka.

4. Przy ocenie aktywności uczniowie wyróżniający się nagradzani są znakiem „plus”, którego nie zamienia się na ocenę, a uwzględnia się przy wystawianiu oceny końcowej.

5. Ocenie podlegają tylko prace wykonane samodzielnie w czasie lekcji.

6.Uczeń ma możliwość poprawienia w ciągu 2 tygodni każdej oceny cząstkowej w formie zaproponowanej przez nauczyciela przedmiotu.

7. Ocenę z pracy poprawkowej nauczyciel wpisuje do dziennika i przy ustaleniu oceny okresowej (śródrocznej i rocznej) pod uwagę brana jest średnia arytmetyczna obu ocen.

8. Ponad wszystko w ocenie brany jest pod uwagę wysiłek i zaangażowanie ucznia w wywiązywaniu się z obowiązków wynikających ze specyfiki przedmiotu.

Wymagania na poszczególne oceny szkolne w klasach IV – VI

KLASA IV

Ocena niedostateczna :

– uczeń nie opanował podstawowych wiadomości i umiejętności z zakresu przedmiotu.

- nie uczestniczy w lekcji i nie jest przygotowywany do zajęć.

- nie wykonuje prac plastycznych.

- świadomie lekceważy podstawowe obowiązki szkolne.

Ocena dopuszczająca:

- uczeń powinien być przygotowany do większości lekcji ( przynosić potrzebne materiały)

- z pomocą nauczyciela wykonuje proste ćwiczenia

- wyjaśnia najważniejsze terminy plastyczne

-prowadzi zeszyt przedmiotowy

Ocena dostateczna :

- uczeń powinien przyswoić podstawowe wiadomości oraz najprostsze umiejętności

- przychodzi przygotowany do zajęć

-posługuje się wybranymi środkami wyrazu i stosuje typowe proste techniki plastyczne

- oddaje prace plastyczne wykonane na lekcji

- zna poznane terminy plastyczne

- prowadzi zeszyt przedmiotowy

Ocena dobra:

- przyswoił podstawowe wiadomości i umiejętności

- przychodzi przygotowany do zajęć

- posługuje się poznanymi terminami plastycznymi –linia, kreska, plama, kolor, gama barwna, bryła…

- odróżnia dyscypliny artystyczne: rysunek, malarstwo, grafika, rzeźba

- świadomie wykorzystuje środki plastyczne i stosuje różnorodne techniki plastyczne

- systematycznie oddaje prace wykonane na lekcji

- systematycznie prowadzi zeszyt przedmiotowy

Ocena bardzo dobra:

- opanował i wykorzystuje w praktyce wszystkie określone w programie wiadomości i umiejętności

- przychodzi zawsze przygotowany do zajęć

- jest aktywny na lekcji, bierze udział w dyskusjach na temat sztuk plastycznych

- systematycznie oddaje prace wykonane na lekcji zgodnie z tematem i zadaniem plastycznym, stosując w nich własną inwencję twórczą

- prace wykonuje bardzo starannie, czysto i estetycznie

- stosuje w pracach wiedzę o sztukach plastycznych

- wypowiada się swobodnie na temat treści, charakteru, nastroju dzieła plastycznego

- systematycznie i estetycznie prowadzi zeszyt przedmiotowy

Ocena celująca:

Uczeń opanował materiał wymagany na ocenę bardzo dobrą oraz;

- uczeń przejawia szczególne zainteresowanie sztukami plastycznymi

- wykazuje dużą znajomość treści nadprogramowych

- twórczo posługuje się różnymi środkami plastycznymi i eksperymentuje z technikami plastycznymi

- potrafi wymienić wybitnych twórców polskich i zagranicznych

- analizuje i interpretuje dowolne dzieła sztuki oraz uzasadnia ich wartość artystyczną

- angażuje się w twórczą inicjatywę w działaniach grupowych

- bierze udział w konkursach plastycznych

- aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły i regionu

KLASA V

Ocena niedostateczna:

– uczeń nie opanował podstawowych wiadomości i umiejętności z zakresu przedmiotu.

- nie uczestniczy w lekcji i nie jest przygotowywany do zajęć.

- nie wykonuje prac plastycznych.

- świadomie lekceważy podstawowe obowiązki szkolne.

- nie prowadzi zeszytu przedmiotowego.

Ocena dopuszczająca:

- uczeń powinien być przygotowany do większości lekcji ( przynosić potrzebne materiały)

- z pomocą nauczyciela wykonuje proste ćwiczenia

- wyjaśnia podstawowe terminy plastyczne

-prowadzi zeszyt przedmiotowy

Ocena dostateczna :

- uczeń opanował podstawowe wiadomości oraz najprostsze umiejętności

- przychodzi przygotowany do zajęć

-posługuje się wybranymi środkami wyrazu i stosuje typowe proste techniki plastyczne

- oddaje prace plastyczne wykonane na lekcji

- zna poznane terminy plastyczne

- prowadzi zeszyt przedmiotowy

Ocena dobra:

- przyswoił podstawowe wiadomości i umiejętności

- przychodzi przygotowany do zajęć (przynosi potrzebne materiały)

- posługuje się poznanymi terminami plastycznymi – faktura, kształt, forma, kompozycja, perspektywa…

- odróżnia dyscypliny artystyczne: rysunek, malarstwo, grafika, rzeźba, architektura…

- świadomie wykorzystuje środki plastyczne i stosuje różnorodne techniki plastyczne

- systematycznie oddaje prace wykonane na lekcji

- systematycznie prowadzi zeszyt przedmiotowy

Ocena bardzo dobra:

- opanował i wykorzystuje w praktyce wszystkie określone w programie wiadomości i umiejętności

- przychodzi zawsze przygotowany do zajęć

- jest aktywny na lekcji, bierze udział w dyskusjach na temat sztuk plastycznych

- systematycznie oddaje prace wykonane na lekcji zgodnie z tematem i zadaniem plastycznym, stosując w nich własną inwencję twórczą

- prace wykonuje bardzo starannie, czysto i estetycznie

- stosuje w pracach wiedzę o sztukach plastycznych

- wypowiada się swobodnie na temat treści, charakteru, nastroju dzieła plastycznego

- systematycznie i estetycznie prowadzi zeszyt przedmiotowy

Ocena celująca:

Uczeń opanował materiał wymagany na ocenę bardzo dobrą oraz;

- uczeń przejawia szczególne zainteresowanie sztukami plastycznymi

- wykazuje dużą znajomość treści nadprogramowych

- twórczo posługuje się różnymi środkami plastycznymi i eksperymentuje z technikami plastycznymi

- potrafi wymienić wybitnych twórców polskich i zagranicznych

- analizuje i interpretuje dowolne dzieła sztuki oraz uzasadnia ich wartość artystyczną

- angażuje się w twórczą inicjatywę w działaniach grupowych

- bierze udział w konkursach plastycznych

- aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły i regionu

KLASA VI

Ocena niedostateczna :

– uczeń nie opanował podstawowych wiadomości i umiejętności z zakresu przedmiotu.

- nie uczestniczy w lekcji i nie jest przygotowywany do zajęć.

- nie wykonuje prac plastycznych.

- nie prowadzi zeszytu przedmiotowego.

- świadomie lekceważy podstawowe obowiązki szkolne.

Ocena dopuszczająca:

- uczeń przychodzi przygotowany do większości lekcji ( przynosić potrzebne materiały)

- z pomocą nauczyciela wykonuje proste ćwiczenia

- wyjaśnia najważniejsze terminy plastyczne

-prowadzi zeszyt przedmiotowy

Ocena dostateczna :

- uczeń przyswoił podstawowe wiadomości oraz najprostsze umiejętności

- przychodzi przygotowany do zajęć

-posługuje się wybranymi środkami wyrazu i stosuje typowe proste techniki plastyczne

- oddaje prace plastyczne wykonane na lekcji

- zna poznane terminy plastyczne

- prowadzi zeszyt przedmiotowy

Ocena dobra:

- przyswoił podstawowe wiadomości i umiejętności

- przychodzi przygotowany do zajęć

- posługuje się poznanymi terminami plastycznymi –rylec, matryca, ryt wypukły i wklęsły, znak plastyczny , liternictwo, logo, billboard…

-odróżnia dyscypliny artystyczne: rysunek, malarstwo, grafika, rzeźba, wzornictwo przemysłowe, sztuka ludowa, fotografia, film, happening…

- świadomie wykorzystuje środki plastyczne i stosuje różnorodne techniki plastyczne

- systematycznie oddaje prace wykonane na lekcji

- systematycznie prowadzi zeszyt przedmiotowy

Ocena bardzo dobra:

- opanował i wykorzystuje w praktyce wszystkie określone w programie wiadomości i umiejętności

- przychodzi zawsze przygotowany do zajęć

- jest aktywny na lekcji, bierze udział w dyskusjach na temat sztuk plastycznych

- systematycznie oddaje prace wykonane na lekcji zgodnie z tematem i zadaniem plastycznym, stosując w nich własną inwencję twórczą

- prace wykonuje bardzo starannie, czysto i estetycznie

- stosuje w pracach wiedzę o sztukach plastycznych

- opanował zagadnienia z zakresu historii sztuki

- wypowiada się swobodnie na temat treści, charakteru, nastroju dzieła plastycznego

- systematycznie i estetycznie prowadzi zeszyt przedmiotowy

Ocena celująca:

Uczeń opanował materiał wymagany na ocenę bardzo dobrą oraz;

- uczeń przejawia szczególne zainteresowanie sztukami plastycznymi

- wykazuje dużą znajomość treści nadprogramowych

- twórczo posługuje się różnymi środkami plastycznymi i eksperymentuje z technikami plastycznymi

- potrafi wymienić wybitnych twórców polskich i zagranicznych

- analizuje i interpretuje dowolne dzieła sztuki oraz uzasadnia ich wartość artystyczną

- angażuje się w twórczą inicjatywę w działaniach grupowych

- bierze udział w konkursach plastycznych

- aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły i regionu